

До 15 ноября 2022 года
открыт прием заявок на VIII Российский
смотр-конкурс с международным участием
«СТЕКЛО В АРХИТЕКТУРЕ 2022»
6 – 8 декабря,
Москва, Центральный Дом Архитектора



КОНКУРС
**Стекло
в архитектуре**
archglass.ru



VIII Российский смотр-конкурс с международным участием «СТЕКЛО В АРХИТЕКТУРЕ»

в рамках IV Международного форума индустрии архитектурного стекла
ARCHGLASS 2022

6-8 декабря 2022

Москва, Центральный Дом Архитектора, Гранатный пер., 9

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» и Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» объявляют о проведении VIII Российского смотра-конкурса с международным участием «Стекло в архитектуре».

1.2. Организатор смотра-конкурса: Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов».

1.3. Цели и задачи:

- Пропаганда стекла как одного из самых перспективных материалов, обладающего уникальными техническими и эстетическими свойствами, в архитектуре и строительстве.
- Выявление новых тенденций применения стекла в архитектурно-строительной практике.
- Определение лучших проектных решений с использованием стекла.
- Развитие конструктивного взаимодействия между архитекторами, проектировщиками и производителями стекла и стеклопродукции.

1.4. Материалы смотра-конкурса и информация о его проведении будут размещены на сайтах форума ARCHGLASS 2022 www.archglass.ru, Союза архитекторов России www.uar.ru, Союза московских архитекторов www.moscowarch.ru и информационных партнеров.

2. Формат.

Смотр-конкурс является открытым и проводится в один этап. Участники.

2.1. К участию приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, проектировщики, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты ВУЗов и колледжей.

2.2. Участником смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация или творческий коллектив.

2.3. Участник может принять участие в нескольких номинациях смотра-конкурса.

2.4. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

3. Разделы и номинации.

3.1. Смотр-конкурс проводится по двум разделам: **ПРОЕКТЫ и ПОСТРОЙКИ.**

3.2. Представляются проекты и реализованные объекты с использованием стекла и светопрозрачных конструкций, выполненные за последние 3 года.

3.3. Номинации в каждом разделе:

1. Объект нового строительства.
2. Объект в исторической застройке.
3. Объект реконструкции и реставрации.
4. Малый объект.
5. Печать на стекле на фасадах и в интерьерах.
6. Интерьеры и элементы зданий.

Специальная номинация:

- Лучший студенческий проект.

3.4. Участники предыдущих смотров-конкурсов могут повторно представить свои работы в разделе «Постройки» при условии, что за прошедшее время они были реализованы.

5. Сроки проведения.

5.1. Регистрация участников - до 15 ноября 2022 года (включительно).

5.2. Подача конкурсных работ - до 22 ноября 2022 года (включительно).

5.3. Выставка конкурсных работ – 6 - 8 декабря 2022 года на IV Международном форуме индустрии архитектурного стекла ArchGlass (Москва, Центральный Дом Архитектора, Гранатный пер., 9).

5.4. Оглашение итогов смотра-конкурса и награждение лауреатов – 8 декабря 2022 года в Центральном Доме Архитектора.

6. Условия и порядок участия.

6.1. Для участия необходимо в срок до 15 ноября 2022 года (включительно) пройти **электронную регистрацию** по ссылке <https://forms.gle/AL68AevMRJh9HyDV9> и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8).

6.1.1. Ответственность за содержание и достоверность всех личных персональных и официальных данных, предоставленных участником в электронной регистрационной форме, лежит на участнике.

6.1.2. Заполняя электронную регистрационную форму, участник официально подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.

6.1.3. Ознакомиться с Политикой обработки персональных данных организатора можно на сайте по ссылке <https://www.archglass.ru/policy>.

6.1.4. Организатор конкурса вправе проверить достоверность предоставленной информации и отклонить регистрацию в случае несоответствия информации требованиям к оформлению электронной регистрационной формы.

6.1.5 Организатор вправе потребовать участника уточнить предоставляемую информацию

6.2. **Оплата производится** до 21 ноября 2022 года на основании счета Союза московских архитекторов. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.

6.3. Если участник выставляет несколько работ, то на каждую работу ему необходимо пройти отдельную электронную регистрацию и оплатить отдельный регистрационный взнос.

6.4. Автор (авторы) присланных работ гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.5. Члены жюри не имеют право участвовать в смотре-конкурсе.

7. Состав и требования к предоставляемым материалам:

7.1. Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, разм. 1.00x1.40 (h) м каждый.

В номинации «Малый объект» работа может быть представлена на 1 - 2 планшетах, а в номинации «Лучший студенческий проект» - на 1 планшете.

7.2. Макет планшетов смотря-конкурса представляется в электронном виде - графический файл формата TIF размером 1.00x1.40 (h) м с разрешением 150 dpi.

Правила оформления планшетов находятся на сайте www.archglass.ru/guidelines или в Приложение 1. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними и оформите планшеты в соответствии с правилами.

8. Стоимость участия.

8.1. Регистрационный взнос за 1 работу: 2 планшета – **25 000** руб., 4 планшета - **35 000** руб. НДС не облагается.

В регистрационный взнос входит:

- вывод конкурсных работ на печать;
- организация экспозиции конкурсных работ;
- публикация в каталоге: 1 полоса формата А 4 (для 2-х планшетов); 2 полосы формата А4 (для 4-х планшетов);
- презентация конкурсной работы в деловой программе форума ARCHGLASS 2022 а период с 6-8 декабря 2022 года, Центральный Дом Архитектора (по желанию автора);
- размещение информации о конкурсных работах лауреатов на сайтах форума ARCHGLASS 2022, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, информационных партнеров.

8.2. Регистрационный взнос за 1 работу в номинации «Малый объект»: **1 планшет – 20 000** руб.; 2 планшета – **25 000** руб.

8.3. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» – 5.000 руб. (1 планшет)

8.4. Публикация рекламы в каталоге: 1 полоса - 30.000 руб.

9. Жюри.

9.1. В состав жюри входят лауреаты предыдущих конкурсов, ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценки жюри конкурсных работ являются: соответствие номинациям конкурса; профессионализм, композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и

технологий; функциональные, эргономические и экологические параметры; качество и четкость подачи представляемого материала.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

10. Награды.

- Национальная премия - Гран-при за лучший реализованный проект с применением стекла.
- В разделах ПРОЕКТЫ и ПОСТРОЙКИ - Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).
- В номинации «Лучший студенческий проект» - Дипломы Союза архитекторов России.
- Дипломы и призы Партнеров смотра-конкурса.

11. Прочие условия

11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора. Работы, не отмеченные жюри, могут быть возвращены участникам в течение 30 (тридцати) дней после объявления результатов по адресу: Москва, Гранатный пер., 9.

11.2. Участник конкурса безвозмездно передает лицам, объявившим конкурс, исключительное право на конкурсные работы в рекламных целях.

Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору и правообладателю.

11.3. Итоги смотра-конкурса размещаются на сайтах форума ARCHGLASS 2022 www.archglass.ru , Союза архитекторов России www.uar.ru, Союза московских архитекторов www.moscowarch.ru, информационных партнеров.

+ 7 (495) 690-63-30

info@archglass.ru

www.archglass.ru

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «СТЕКЛО В АРХИТЕКТУРЕ»
В РАМКАХ IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА
ИНДУСТРИИ АРХИТЕКТУРНОГО СТЕКЛА ARCHGLASS 2022**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКЕ МАТЕРИАЛОВ:

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором смотра-конкурса.
- Конкурсные материалы включают:
 - макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать),
 - текстовую и графическую информацию(изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Форума, дипломе, печатных и электронных СМИ, на сайте Форума, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Смотра-конкурса.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом в закладке Конкурс «Макет планшета».
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организатору путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Название работы и автор/авторский коллектив публикуемые на планшете должны совпадать с текстом в заявке.
- Аннотация к работе с описанием основной идеи, архитектурно-планировочных, конструктивных, инженерных и прочих решений (до 1000 тыс. знаков с пробелами).
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет: - 5 изображения в формате *.jpg (Модель СМҮК) полиграфического качества (300 dpi/inch). Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалы должен быть открыт до 31.12.2022.
- **Срок направления конкурсных материалов: до 15 ноября 2022 г. включительно.**

РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

- Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения форума на вертикальных выставочных конструкциях или стенах согласно плану выставочного пространства.
- Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм.
- Ориентировка планшета – вертикальная.
-

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому в разделе Конкурс.
- верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, автор/авторский коллектив;
- в шапке макета планшета запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- макет планшета должен включать в себя: общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов - фото с натуры) – в зависимости от номинации. Графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) - в зависимости от номинации (на усмотрение автора);

- компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению;
- в случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- формат файла предоставляемого макета – строго *.TIFF, все изображения сведены на один слой;
- цветовая модель – CMYK;
- файл без сжатия;
- файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- масштаб 1:1;
- разрешение изображений в файле не менее 150 dpi/inch;